

La energía del Color

En los colores primarios, secundarios y terciarios, el color es una frecuencia de Luz, y por lo tanto, cada uno de ellos irradia una determinada vibración energética. Generando de esta forma un maravilloso arcoíris de luz.

Por eso, se habla de transformarnos en Seres ArcoIris, es decir en personas que irradian el arcoiris completo, armonizando de esta forma su entorno. Por eso es importante darse cuenta, qué colores nos disgustan, qué colores nos son neutros, porque así nos damos cuenta donde hay que "poner luz". No solo basta con llegar a definir el "color problema", sino que hay que ir al fondo, es decir, cuál es el conflicto, qué lo provoca Y esto es un Trekking al Alma.

Cuando un color, es decir, una cierta frecuencia de luz, está vibrando de una forma luminosa, por ejemplo, una luz verde, quiere decir que esa frecuencia está vibrando en su más alto potencial a nivel de tercera dimensión. Cuando toda la cromática está en ese punto se genera el ArcoIris. Y en ese caso la persona está lista para comenzar a trascender la tercera dimensión y comenzar a vibrar en sintonía con frecuencias mas elevadas.

Muchos se preguntarán ... ¿qué pasa con el Blanco?.

El Blanco como tal es una frecuencia de tercera dimensión, y por lo tanto tiene su polaridad: positivo y negativo. En positivo, estamos hablando de claridad, transparencia, pulcritud, etc... En negativo estamos hablando de hielo, condensación, etc...

Si a cada color, primario, secundario y terciario, le agregamos blanco, generamos los llamados Tonos Pasteles. Así por ejemplo:

Rojo + blanco = rosado

Azul + blanco = celeste

Violeta + blanco = lila

Entonces en Cromoterapia, se habla, por ejemplo, si a una persona tiene conflictos con la tonalidad Rosa, puede significar, que su conflicto tiene relación con la frecuencia roja pero intensificada a tal punto que se encuentra congelada. En este ejemplo, puede tratarse de una rabia tan intensa que el inconsciente la tiene bloqueada.

Mientras los tonos pasteles no se "iluminen" siguen estando en frecuencia de tercera dimensión. Para que se iluminen el Blanco debe transformarse en Luz Pura.

Cuando los Tonos Pasteles se "iluminan" se generan los Tonos Perlados.

Como puede apreciarse, hay un largo camino, entre, por ejemplo, un Violeta y un Lila Perlado. Y las herramientas están a través de la infinidad de técnicas de sanación, pero siempre y cuando la persona se adentre un sí, buscando los puntos oscuros a iluminar.

Âibandú

Âibandú